

## Curriculum vitae accademico

Cognome e nome	AZZONI SIMONE
Dati anagrafici personali (anno di nascita, residenza, ...)	Nato ad Asola (MN) il 11 Febbraio 1972 Residente a Verona Via Farinati degli Uberti 4
Titoli di studio conseguiti:	Diploma in: Liceo Scientifico Anno: 1991 Istituto: Salesiano Don Bosco Verona
	Laurea Vecchio Ordinamento in: Lettere e Filosofia Anno: 1996 Università: Università degli Studi di Trento
Formazione ulteriore in ambito accademico e/o professionale	Anno: 1996 <b>Ordine dei Giornalisti del Veneto -</b> Venezia Giornalista pubblicista Iscrizione Albo Nazionale Giornalisti  Anno: 2005 Provveditorato agli studi di Verona Concorso nazionale abilitante <b>Abilitazione all’Insegnamento classi di concorso A043 A050</b> Vicenza  Dal 1996 ad oggi aggiornamenti annuali Ordine dei Giornalisti Art. 7 DPR 137/2012  Dal 2005 ad oggi aggiornamenti periodici MIUR tra cui: - <i>La didattica dell'arte</i> - <i>I CARE la scuola laboratoriale</i>
Lingue conosciute e loro livello di padronanza (con le eventuali certificazioni)	Inglese scritto e parlato, buono
Anno accademico di avvio di insegnamento presso lo IUSVE	2012/2013

Incarichi avuti e attuali di insegnamento (e relative discipline) presso lo IUSVE	Anno: 2012 Video arte e Art Marketing Tips STC Anno: 2013 – 2014 This is contemporary Art STC Anno: 2015 – 2023 (prosegue) Forme e linguaggi dell'arte MSTC
---	--

<p>Incarichi di insegnamento (e/o di ricerca) presso altre università e/o istituzioni di ricerca</p>	<p>Dal 2023  Titolo insegnamento: Docente di Estetica delle arti visive presso Accademia di Belle Arti SantaGiulia</p> <p>Dal 2005 al 2023 (prosegue)  Istituto Design Palladio, Via Settembrini, 5 Verona  Web Design – Interior Design – Graphic Design:  - Docente del corso di lettura critica dell’immagine  - Docente del corso di Musica e immagine  - Docente del corso di Storia dell’arte contemporanea  - Docente del corso di Cinema e Scenografia  - Docente del corso di Storia Sociale del Tatuaggio  - Docente del corso di Fenomenologia del Tatuaggio</p> <p>Dal 2005 al 2023 (prosegue)  Titolo insegnamento: Docente di Lettere e Storia  MIUR:  Scuola Secondaria di Primo grado  Scuola Media Valerio Catullo – Via Breccia S. Giorgio 1, Verona  Scuola Media Fincato Rosani - Badile 95, Verona  Scuola Media D. Milani – San Massimo, Verona Caliarì  Betteloni - Via Dietro Sant’Eufemia 14, Verona  Tipo di incarico: docente in ruolo</p> <p>Giugno - Luglio 2021  Titolo insegnamento: Storia della grafica editoriale  Università degli Studi di Verona - Master in Editoria  Tipo di incarico: a contratto</p> <p>Dal 2009 al 2010  Titolo insegnamento: laboratorio teatrale universitario Università degli Studi di Verona - Scienze della formazione  Tipo di incarico: a contratto</p> <p>Dal 2008 al 2009  Titolo insegnamento: lettura critica sul Futurismo  Università degli studi di Verona  Tipo di incarico: a contratto</p> <p>Dal 2002 al 2004  Titolo insegnamento: seminari annuali di Storia del teatro e dello spettacolo  - La didascalia teatrale  - Il mulino di Amleto  - La carne teatrale, il corpo nello spazio scenico  Università degli Studi di Verona  Titolo di incarico: cultore della materia</p>
--	---

<p>Abilitazioni nazionali ed internazionali conseguite per l'insegnamento Universitario</p>	
<p>Ruoli e incarichi di tipo non accademico in ambito salesiano</p>	<p>Dal 2002 al 2005 Istituto Salesiano San Zeno - Verona Docente di Lettere; Docente di Storia dell'Arte</p> <p>Dal 2002 al 2003 Istituto Salesiano Don Bosco Verona Ufficio Stampa Autore Trimestrale di informazione Salesiana Don Bosco a Verona</p> <p>Dal 1996 al 2003 Istituto Salesiano Don Bosco Verona, Scuola Superiore e Scuola Secondaria di Primo grado Docente di Storia e Filosofia; Docente di Lettere</p>

Altre esperienze  
significative in campo  
professionale

### **Direzione Artistica e Organizzativa**

- Dal 2022 ad oggi Direzione Artistica e organizzativa dei tre eventi “*Cortili dell’arte 3.0*” inerenti al progetto “Cortili Frattali. Il borgo aumentato sul lago, PNRR-BORGHI-Ministero della Cultura, Tarzo
- febbraio-settembre 2022, febbraio-settembre 2023 Direzione Artistica di *Tank. Sviluppare l’immaginario. Appuntamenti con la Fotografia* (primo e secondo ciclo), organizzato dal Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri con Grenze-Arsenali Fotografici, Verona
- Dal 2018 al 2023 (prosegue) Co-creatore, co-organizzatore (Vicepresidente Associazione Grenze) e co-direttore artistico del *Festival Internazionale di Fotografia Grenze - Arsenali Fotografici* e di tutti gli eventi annuali dell’Associazione, nazionali ed internazionali
- Dal 2017 al 2020 Direzione Artistica, Associazione *Art-FarmPilastro*, Verona, Bonavigo
- Dal 2012 al 2019 Direzione Artistica e Organizzativa della rassegna di Prosa, Performance e Danza Contemporanea *TheatreArt Verona* con Teatro Stabile del Veneto
- Marzo/Aprile 2017 Direzione Artistica e Organizzativa mostre e performance di “*Sotto lo stesso cielo*”, Istituto Design Palladio, Ex Arsenale Asburgico e luoghi storici di Verona
- Aprile 2015 Organizzazione e coordinamento, Progetto per Museo dedicato all’amore a cura degli studenti dell’Istituto Design Palladio, Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nuovo, Verona
- Dal 2010 al 2013 Direzione Artistica mostre e coordinamento, Istituto Design Palladio, Verona
- 2012/2013 Direzione Artistica mostra e spettacolo *Sit-in*, Istituto Design Palladio, Roma
- Marzo 2012 Direzione Artistica e Organizzativa in Fondazione Aida, Verona
- Dal 2005 al 2012 Direzione Artistica *Attoterzo*, Rassegna di Prosa Serale con Fondazione Aida, Verona
- 2005 Angelus Novus, Direzione Artistica Rassegna di Prosa, Teatro di Povegliano

## Curatela

- Dal 3 al 17 Novembre 2023, mostra *Don't let my mother know* di Sara Munari, OFF Bratislava, a cura di Simone Azzoni, Kunsthalle Bratislava
- 
- 2023 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Staunen VI edizione, Bastione delle Maddalene e altre sedi in Veronetta, Verona:  
Charles H. Traub (curatela condivisa con Francesca Marra), Petros Efsthadiadis, Francesco Comello, Laure Winants, Elodie Cavallaro, Gloria Giménez Carrillo, Anna Maria Antoinette D'Addario (curatela condivisa con Francesca Marra), Manuel Almenares (curatela condivisa con Francesca Marra), Mitar Simikić (curatela condivisa con Francesca Marra)
- Dal 7 al 15 ottobre 2023, Collettiva di Arte Contemporanea, artisti: Asteriti / Bedeschi / Bellomi / Chiariello / Tancredi, a cura di Simone Azzoni, SPAZIO BEDESCHI, Verona
- Dal 18 al 24 settembre 2023, TEARS FROM THE VOID, di Enrico Fedrigoli, a cura di Simone Azzoni e Simone Gheduzzi, PerAspera Festival - mostre spesso Spazio Pietro e Casa della Cultura Italo Calvino, Bologna
- Dal 5 settembre al 3 ottobre 2023, ESERCIZI DI STILE / STIL ÜBUNG di Enrico Fedrigoli, a cura di Simone Azzoni, Polo Artico Culturale San Giovanni, Torri del Benaco
- Les Rencontres d'Arles - NUIT DE L'ANNÉE luglio 2023: Don't Let My Mother Know – video - Sara Munari, rappresentata da Grenze-Arsenali Fotografici, a cura di Simone Azzoni
- Dal 20 maggio al 4 giugno 2023, Merveilleux jardin di Stéphanie Lugassy, Il Meccanico | Grenze-Arsenali Fotografici, Verona
- Dal 12 maggio al 4 giugno 2023, *Herbarium. I fiori sono rimasti rosa* di Alessandra Calò, co-curatela con Francesca Marra. Progetto in collaborazione con Reggio Emilia Città Senza Barriere e Musei Civici di Reggio Emilia, Il Meccanico | Grenze-Arsenali Fotografici, Verona
- Dal 12 maggio al 4 giugno 2023, *La vie en vert* di Karmen Corak, il Meccanico | Grenze-Arsenali Fotografici, Verona
- Dal 13 maggio al 28 maggio 2023, *Ottantuno* di Isacco Emiliani, a cura di Simone Azzoni, Serre Comunali Verona
- Dal 22 aprile al 22 luglio 2023, mostra *Monumento Memento*, Il progetto fotografico "A MIA MADRE" in dialogo con le sculture nella sala dei Tirannicidi, MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli, di Yvonne De Rosa a cura di Simone Azzoni

- Dal 3 al 27 aprile 2023, mostra *Don't let my mother know* di Sara Munari, Belgrade Photo Month, Istituto di Cultura di Belgrado
- Dall'11 marzo al 25 marzo 2023 (con proroga), mostra *CORPUS* di Samantha Marenzi, a cura di Simone Azzoni e Marco Rapaccini, Centro Luigi Di Sarro, Roma
- Dal 4 al 28 febbraio 2023, mostre: *Carlo e Luciana* da Almost Every Picture n.17 di Erik Kessels e Sergio Smerieri e *Nice Balconi*. Fotografia Vernacolare dall'archivio di Sergio Smerieri, in dialogo con le immagini realizzate dagli studenti del corso di Forme e Linguaggi dell'arte di MSTC Iusve, a cura di Simone Azzoni e Sergio Smerieri, Grenze | Galleria D'Arte Contemporanea in collaborazione con Isolo17 Gallery, Verona
- Dal 10 novembre al 30 dicembre 2022, mostra collettiva *LUMINA OBCECATIONE* di Francesca Marra, Manuel Almenares, Dany del Pino, co-curatore con Shirley Moreira, Novembre Fotografico, Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana, Cuba
- Dal 1 al 22 ottobre 2022, mostra *Déjà-Vu*, di Joan Fontcuberta e Pilar Rosado, co-curatore con Francesca Marra, Grenze | Galleria D'Arte Contemporanea in collaborazione con Isolo17 Gallery, Verona
- Dal 6 al 20 ottobre 2022, mostra *What is Europe to you?* di Lisa Borgiani, curatela condivisa (testi, allestimento, grafica), Loggiato Vecchio Angolo Piazza dei Signori, Verona
- 2022 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Falsch V edizione, Bastione delle Maddalene e altre sedi in Veronetta, Verona:  
Joan Fontcuberta e Pilar Rosado (curatela condivisa), Thania Petersen (curatela con Francesca Marra), Kai Yokoyama, Susi Belianska, Klaus Pichler (curatela condivisa), Sethembile Msezane, Sara Munari (curatela con Francesca Marra), Sonja Žugić, Francesco Amorosino (curatela con Francesca Marra)
- 11-29 giugno 2022, mostra *Leaving and Waving*, di Deanna Dickeman, curatela, Grenze | Galleria D'Arte Contemporanea in collaborazione con Isolo17 Gallery, Verona

- Dal 26/04/22 al 14/05/22, mostra collettiva *L'INATTUALE*, Enrico Fedrigoli e Fabio Moscatelli e (dalla Collezione dell'Archivio del Centro Luigi Di Sarro) Jacopo Benci, Paola Binante, Carla Cacianti, Karmen Corak, Ada De Pirro, Xavier Martel, Pietrantonio P. D'Errico, Sergio Pucci, Yannick Vigouroux. Centro Luigi Di Sarro, Roma
  
- Dal 23 ottobre al 13 novembre 2021, mostra di Enrico Fedrigoli, *ALBEDO*, MEME Festival "INCONTRI" teatro - dialoghi - musica - fotografia - laboratori, Museo Carlo Zauli, Faenza
  
- 11 e 12 settembre, 10-17 ottobre 2021, mostra di Enrico Fedrigoli *Corpo Macchina*, Crisalide XXVIII edizione, Teatro Felix Guattari, Forlì
  
- 2021 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Peripherie IV edizione, Bastione delle Maddalene e altre sedi in Veronetta, Verona:  
 Joey Lawrence (curatela con Francesca Marra), Dario Mitidieri (curatela con Francesca Marra), Ernesto Bazan e Ronald Vill (curatela con Shirley Moreira), Yvonne De Rosa, Fabio Moscatelli, Isacco Emiliani, Amirhadi Shirzadi
  
- Maggio 2021, mostra di Enrico Fedrigoli, *La camera delle meraviglie*, Museo Miniscalchi Erizzo, Verona
  
- 2020 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Als Ob III edizione, Ex Arsenale Asburgico e altre sedi, Verona: Eolo Perfido (curatela con Francesca Marra), Archivio Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri (curatela con Giusi Pasqualini – CIF), Enrico Fedrigoli, Daniel W. Coburn, Archivio Luigi Di Sarro (curatela con Centro Luigi Di Sarro), Brian McCarty, Hassan Rowshanbakht and Hossain Rowshanbakht (curatela con Francesca Marra), Mike Crawford, Kevin Horan, Alessandro Cristofolletti
  
- 2019 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Feuer II edizione, Ex Arsenale Asburgico e altre sedi, Verona:  
 Francesco Cito (curatela con Francesca Marra), Martin Bruckmanns, Jens Schwarz, Andrea Roversi, Archivio Fondazione AIDA, Fiorella Iacono
  
- Giugno 2019 ArtFarm Pilastro "Approssimazione" Mostre d'arte contemporanea, Bonavigo (VR): Francesca Marra, Maurizio Zanolli
  
- 2018 *Festival Internazionale di Fotografia Grenze-Arsenali Fotografici*, Grenze I edizione, Ex Arsenale Asburgico, Verona: Yvonne De Rosa (curatela con Francesca Marra), Fabio Itri (curatela con Francesca Marra), Alessandro Rampazzo e Elisa Vettori, Paolo Grassi / Christian Parolari / Matteo Spertini, Collettivo Catalano/Messineo/Marra



- Marzo/aprile 2017 *Sotto lo stesso cielo*  
Le opere di Antonello-Ghezzi in cinque location di Verona:  
Teatro Nuovo, Teatro Scientifico, Ex Arsenale Asburgico,  
Chiesadi San Giovanni in Foro, Libreria Feltrinelli
- Giugno/agosto 2018 *Magma - Solo Exhibition* di  
Marco Campedelli, Monteci Viticoltori, Pescantina  
(VR)
- Giugno 2018 ArtFarm Pilastro “*Sfocare*”
- Mostra d’arte contemporanea, Bonavigo (VR):  
Lorenzo Linthout, Maurizio Zanolli
- Aprile/maggio 2018 *Bouquet – Rosso*,  
collettiva fotografica: Lorenzo Ballarini, Francesca Marra,  
Silvia Pais, Monteci Viticoltori, Pescantina (VR)
- 2018 testi per *Sfuocando*,  
tripersonale: Carolina Scardoni, Francesca Marra, Paolo  
Azzoni a cura della Società Belle Arti di Verona e Scuola di  
pittura FareArte, Ex Chiesa di San Pietro in Monastero (VR)
- Novembre 2017 *Bequadro*  
Fotografia e Jazz: Francesca Marra, Alessandro Rampazzo,  
Antonia Messineo, Foyer del Teatro Ristori (VR)
- Settembre 2017 *RE-MUSIC*.  
Segno-Spartito: installazione e proiezioni di Marco Campedelli,  
Foyer del Teatro Ristori (VR)
- Giugno 2017 ArtFarm Pilastro “*Licenza Poetica*”  
Mostre d'arte contemporanea, Bonavigo (VR):  
Antonello Ghezzi, Marco Campedelli, Collettivo Catalano-Messineo-Marra
- Giugno 2017 *Sana e Robusta Costituzione*  
Scatti fotografici ai lavoratori di Verona realizzati dai bambini  
della scuola media Catullo, in collaborazione con la fotografa  
Francesca Marra, Biblioteca Civica, Verona
- 2017 *Maternità massima*, curatela mostra personale  
Maurizio Zanolli, Axel, Pescantina (VR)
- 2016 *Parlar-ti. Un discorso sull'arte*, curatela collettiva,  
Spazio Antonello Ghezzi, Bologna

- Maggio 2016 *Parlar-ti. NOI facciamo TESTO:* esposizione concettuale. libreria Minotauro, Verona
- 2016 *Frame*, curatela mostra Illustrazioni Alessandro Sanna, Galleria Fonderia 20.9, Verona
- Maggio 2015 *Silenzio*, La pittura di Giannantonio Demaldè, Centro Culturale Tirtha, Pescantina (VR)
- 2015 *Rosso come un Cappuccio*, curatela Mostra collettiva, Illustratori a confronto sul tema di cappuccetto rosso, Libreria La Feltrinelli, Verona
- 2015 *Signum*, curatela Mostra antologica di Marco Campedelli, Galleria La Firma, Riva del Garda
- Luglio 2014 *Land-Art*  
Installazione artistica a memoria dei partigiani caduti sull'Appennino Tosco Emiliano, Valle (BO)
- Aprile 2014 *Moka – La caffettiera nel cinema, nella letteraturae nell'arte*, Ex Arsenale Asburgico, Verona
- Giugno 2013 *Sit-in*  
Mostra Spettacolo costruita attorno alle sedie di design realizzate dagli studenti dell'Istituto di Design Palladio, Teatro Volturno, Roma
- Ottobre 2012 *Sit-in/ Compagnia Act Theatre Project*  
Spettacolo-Mostra: riflettere, ascoltare e vedere la sedia come simbolo, Piccolo Teatro di Giulietta, Verona
- Marzo 2012 *Due – Tono su tono*  
allestimento scenografie per due spettacoli in rassegna presso il Teatro Filippini nel cartellone Atto Terzo, Teatro Filippini, Verona
- Marzo 2012 *La sedia: tutta cosa casa e caso*  
La sedia tra design e arte: installazioni creative a cura degli studenti dell'Istituto di Design Palladio, Ex Arsenale Asburgico, Verona
- Marzo 2012 *Mistral* – Installazioni biomorfe nel parco dell'Arsenale. In collaborazione con il Comune di Verona e l'Istituto di Design Palladio, Ex Arsenale Asburgico, Verona
- 2011 *Zuccherosa*, curatela Mostra personale di Murizio Zanolli, Comune di Reggiolo



- 2010 *Materialmente*, quattro artisti a confronto sul tema della materia: Marco Campedelli, Annachiara Stevanini, Graziella Menichelli, Maurizio Zanolli Centro Culturale Thirta, Verona

- 2010 *Vuoti a Perdere*, curatela Mostra, Centro Culturale Thirta, Verona

- Gennaio 2003 *Hamletmaschine*

cantata / naufragio per attore, pittore e suoni rubati con Nevio Gambula, Maurizio Zanolli, Orchestra Majakovskij, Verona

### **Partecipazione ad esposizioni internazionali di fotografia e arte contemporanea**

18-20 febbraio 2022, esposizione di *Blu project*, reportage e libro fotografico realizzato (testi di S.A.) insieme a Francesca Marra (fotografie), a cura del Centro di Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea Luidi Di Sarro e Art Residence Project,

Cape Town, Investec Cape Town Art Fair, Cultural Platform Section. Booth H7

### **Concorsi e premi internazionali**

febbraio 2022, membro della giuria del premio internazionale VAA-VIDEO ART AWARDS, promosso da Centro Luigi Di Sarro e Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, ONLINE

### **Attività artistiche e di produzione realizzate presso Entiproduttivi e Compagnie teatrali**

- Residenza dell'Artista Vincenzo Schino "Opera Bianco", Masque Teatro, Teatro Félix Guattari, Forlì, dal 20/07/2019 al 03/08/2019

Ruolo svolto: Tutor / Regia

- Residenza dell'Artista Camilla Monga, Masque Teatro, Teatro Félix Guattari, Forlì, 9-16 settembre / 15-21 dicembre 2018 Ruolo svolto: Tutor / Regia

- Residenza dell'Artista Vincenzo Schino "Opera Bianco", Masque Teatro, Teatro Felix Guattari, Forlì, dal 20//07/2017 al 03/08/2017

Ruolo svolto: Tutor / Regia



- *Monnezza. Ciò che resta intatta è l'umiltà. Da Pier Paolo Pasolini*, Fondazione Aida, Verona, 2008

Ruolo svolto: scrittura e drammaturgia del testo

- *Giù in fondo a sinistra*, Teatro Scientifico, Verona  
2006 Ruolo svolto: scrittura e drammaturgia del testo

- *Hamletmaschine cantata / naufragio per attore, pittore e suonirubati*, Associazione Angelus Novus, Verona, 2003

Ruolo svolto: scrittura e drammaturgia del testo

- *Don Chisciotte*, I Gottorni, Verona, 1999

Ruolo svolto: scrittura e drammaturgia del  
testo



<p>Partecipazione ad associazioni di tipo scientifico o professionale (seminari e convegni nazionali e internazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corso di curatela teorico e pratico di 6 ore per gli studenti del corso di Forme e Linguaggi dell'arte di MSTC Iusve, Grenze   Galleria d'Arte Contemporanea in collaborazione con Isolo17 Gallery, Verona 24 gennaio 2022 Ruolo svolto: Docente</li>   <li>- incontro curatori internazionali, presentazione dei progetti scelti dall'Archivio di Grenze-Arsenali Fotografici e presenti al Open Panoràmic e De Festival en Festival, Centro d'Arte La Capella, Festival Panoràmic, Barcellona, 28 ottobre 2022, Relatore</li>   <li>- Convegno "Grafie del Corpo", Officine Fotografiche Roma, Online, 15 ottobre 2022 Relatore in dialogo con Enrico Fedrigoli</li>   <li>- L'arte dopo la pandemia: ripensare una relazione con il mondo e con le cose, Incontro online con l'autore, Magazzini Fotografici, 5 luglio 2022, Ruolo svolto: Docente</li>   <li>- Crisalide, Teatro Felix Guattari, Forlì, 11 settembre 2021, Dialogo con Enrico Fedrigoli</li>   <li>- Come concepire e realizzare un'esposizione, Webinar formativo online, Magazzini Fotografici, 15 e 22 marzo 2021 Ruolo svolto: Docente</li>   <li>- AIUTAMI AD ESSERE FELICE – QUELLA LUCE NEI LORO OCCHI, Centro Studi per l'educazione, Convegno Online, 27 novembre 2020 Coordinatore nel dialogo con Massimiliano Valdinoci: <i>"L'arte e la felicità, ovvero come rendere visibili le cose invisibili"</i></li>   <li>- "Notifica di cambiamento", evento sulla comunicazione sociale - IUSVE e EMERGENCY ONG Onlus Seminario: <i>Con gli occhi di un altro – Fotografia e storie personali</i>, Prof. A. Novaga, Prof. S. Azzoni e Simone CerioFotografo, Mestre e online, gennaio 2020</li> </ul>
--	---



- Convegno Internazionale “L’altro volto del reale. Il virtuale nella comunicazione e nelle arti contemporanee”, IUSVE, Verona, 13 dicembre 2019  
Relatore con intervento su “*MAUA il museo visibile, emersioni e riemersioni narrative*”
- Seminario di studi, Masque Teatro, Teatro Felix Guattari, Forlì, 13/09/2019  
Relatore intervento su “*Il clown inciampa*”
- Dialogo fra artisti e curatori indipendenti della scena contemporanea impegnati in progetti di visual & performing arts, Teatro Lenz, Parma, Teatro della Musica 13 aprile 2019  
Relatore sul *Festival Internazionale di Fotografia Grenze - Arsenali Fotografici*
- Educazione alla visione dello spettacolo teatrale, Teatro Salieri Legnago, dal 2013 al 2019  
Docente del corso di Educazione alla visione dello spettacolo teatrale
- Teatro Felix Guattari, Forlì, 2018  
Relatore in Tesla Reloaded. Colorado Springs Notes
- Fonderia 20.9 – Verona, 2017  
Docente del corso “Lo stato dell’arte. Leggere, sentire e capire l’arte contemporanea”
- Tocati – Festival Internazionale dei giochi in strada, Verona, 2016  
Relatore su “Il gioco è un corpo a corpo con il destino”
- CTP Carducci. Scuola per adulti, 2013 – 2016  
Docente / Laboratorio teatrale con richiedenti asilo  
Regia spettacolo *Permessi* realizzato con gli studenti stranieri del primo corso di alfabetizzazione  
Lo spettacolo è andato in scena al Camploy e al Teatro Nuovo di Verona

- Teatro Stabile e di Innovazione, 2009 – 2014, Verona

Docente del corso di: Educazione alla visione, corso pomeridiano settimanale di lettura critica dello spettacolo teatrale della rassegna il Grande Teatro

- Fondazione Aida, 2006-2014, Verona

Formazione personale docente  
Conduzione di laboratori per insegnanti

- Libreria Pagina 12, anno 2010, Verona

Docente corso di educazione alla visione dell'arte contemporanea

- Caritas, Lungadige, novembre 2009, Verona

Volontario educatore teatrale comunità colpite dal sisma

- Società Letteraria, ottobre 2008 – dicembre 2008, Verona

Docente del corso di lettura critica dello spettacolo teatrale

- Fondazione Aida, 2008, Verona

- Formazione personale docente  
Docente corso su Lingua Veneta

- Fondazione Aida, 2008, Verona  
Formazione personale docente

Docente corso di Lettura Critica sul Futurismo

- 2006, Comune di Verona - Centro  
Audiovisivi

- Docente corso di Educazione alla visione

- 2006, Comune di Verona - Centro  
Audiovisivi

Docente del seminario di lettura dell'immagine cinematografica: La maschera in Tim Burton



*Allegato:*

Elenco delle principali pubblicazioni

- *A MIA MADRE* di Yvonne De Rosa, testi di Simone Azzoni, Roberto Nicolucci Editore, Varigrafica Alto Lazio, Nepi (VT) 2022
- *La costruzione dell'EDIFICIO ARMONICO. Una guida pratica per lo sviluppo dell'armonia* di Luca Baldini Marra, Prefazione di Simone Azzoni, Beats Music Editions, Cartigliano (VI) settembre 2022
- *Gioele, il Mondo Fuori* di Fabio Moscatelli, testi di Simone Azzoni, Fabrizio Acanfora, Doll's Eye Reflex Laboratory, Roma dicembre 2021
- 
- Simone Azzoni, *Teatro e fotografia. Conversazioni con Enrico Fedrigoli*, Ed. Mimesis, Milano 2021
- A cura di C. Dalpozzo, F. Negri, A. Novaga, *L'altro volto del reale. Il virtuale nella comunicazione e nelle arti contemporanee*, contributo (AA.VV) di Simone Azzoni "*Il maua: emersioni e ri-emersioni narrative*", Ed. Mimesis, Milano 2020
- Simone Azzoni, *Smagliature. Esperienze di estetica relazionale fra teatro, danza e fotografia*, Ed. Mimesis, Milano 2019
- Simone Azzoni, *Lo sguardo della gallina*, Ed. Lazy Dog, Milano 2018
- David Breonio, Clemente Tafuri, Volume Testimonianze ricerca azioni, contributo (AA.VV) di Simone Azzoni "*Pragma. Studio sul mito di Demetra*", Akropolis Teatro Ricerca e Azioni n.10 pag. 34 –45, Genova 2018
- Mariano Diotto, *Creatività e design della comunicazione. La professionalità di un art director*, contributo (AA.VV), Ed. Libreria Universitaria, Padova 2018
- A cura di Lorenzo Bassotto e Simone Azzoni, *Camerini*, Beckerei Edizioni, Verona, 2015
- Simone Azzoni, *Frame. Videoarte e dintorni*, Ed. Libreria Universitaria, Padova 2014

- IUSVEducation #4, contributo (AA.VV) di Simone Azzoni  
“*Dal Balcone del Kitsch* “ pag. 112 – 135, Venezia 2014
- A cura di Nicola Pasqualicchio, *L'attore solista nel teatro italiano*,  
contributo (AA.VV), Bulzoni Editore, Roma, 2006
- Nicola Pasqualicchio e Simone Azzoni, *Il corpo e la parola. Elementi di comunicazione teatrale*, Ed. Quiedit, Verona, 2005
- Hortus Musicus - Trimestrale Specializzato di musicologia,  
contributi di Simone Azzoni: saggi di ermeneutica teatrale,  
Ed. UtOrpheus, Bologna, 2003- 2004
- Simone Azzoni, *Guide storico culturali del Veneto, Trentino Alto Adige*, Ed. Giunti, Milano, 1998 – 2000









